

# 廣島三人背継獅子舞保存会

## (活動状況資料)

2025年9月



## 活動状況（春日神社での奉納舞いの様子）

- 江戸時代より徳島県板野郡松茂町広島に伝わる伝統芸能（松茂町無形民俗文化財指定）
- 同地区の広島春日神社の秋の例大祭で2年に一度奉納している獅子舞



春日神社（秋の例大祭）での奉納舞の様子



## 活動状況（三人背継ぎの様子）

- 二組の大太鼓と小太鼓に合わせ二組の獅子が激しく勇壮に舞う。クライマックスには三人が肩車を組み、地上高約3.5mの高さまで獅子頭を掲げる三人背継ぎを特徴とする。

クライマックスの三人背継ぎの様子





## 記事紹介①

- 一時途絶えていた三人背継の演目について、令和5年に復活させマスコミにも大きく取り上げられた。

2023.10.30 徳島新聞

2023.11.4 徳島新聞

2023.11.4 読売新聞

三人背継ぎ獅子舞 復活  
松茂の無形民俗文化財 来月3日の秋祭り

松茂町の無形民俗文化財「三人背継ぎ獅子舞」が、11月3日に同町広島の秋祭り「三日月」で復活披露される。3人組で獅子舞をする勇壮な様子が特徴だが、担手の身体的な負担が大きい長年実施されなかった。新型コロナウイルス禍で祭りが中止になる時期を経て、氏々が復活に向けて練習を重ねている。

**担い手負担大きく長年途絶える**  
**氏子ら結束 練習積みむ**

三人背継ぎは、大々々々祭りで有名な松茂町。10月中旬から練習を重ね、11月3日の秋祭り「三日月」で復活披露される。3人組で獅子舞をする勇壮な様子が特徴だが、担手の身体的な負担が大きい長年実施されなかった。新型コロナウイルス禍で祭りが中止になる時期を経て、氏々が復活に向けて練習を重ねている。

松茂町の無形民俗文化財「三人背継ぎ獅子舞」が、11月3日に同町広島の秋祭り「三日月」で復活披露される。3人組で獅子舞をする勇壮な様子が特徴だが、担手の身体的な負担が大きい長年実施されなかった。新型コロナウイルス禍で祭りが中止になる時期を経て、氏々が復活に向けて練習を重ねている。

松茂町の無形民俗文化財「三人背継ぎ獅子舞」が、11月3日に同町広島の秋祭り「三日月」で復活披露される。3人組で獅子舞をする勇壮な様子が特徴だが、担手の身体的な負担が大きい長年実施されなかった。新型コロナウイルス禍で祭りが中止になる時期を経て、氏々が復活に向けて練習を重ねている。

三人背継ぎ獅子舞 勇壮  
松茂で祭り 町民や観光客沸く

松茂町の無形民俗文化財「三人背継ぎ獅子舞」が、11月3日に同町広島の秋祭り「三日月」で復活披露される。3人組で獅子舞をする勇壮な様子が特徴だが、担手の身体的な負担が大きい長年実施されなかった。新型コロナウイルス禍で祭りが中止になる時期を経て、氏々が復活に向けて練習を重ねている。

松茂町の無形民俗文化財「三人背継ぎ獅子舞」が、11月3日に同町広島の秋祭り「三日月」で復活披露される。3人組で獅子舞をする勇壮な様子が特徴だが、担手の身体的な負担が大きい長年実施されなかった。新型コロナウイルス禍で祭りが中止になる時期を経て、氏々が復活に向けて練習を重ねている。

松茂町の無形民俗文化財「三人背継ぎ獅子舞」が、11月3日に同町広島の秋祭り「三日月」で復活披露される。3人組で獅子舞をする勇壮な様子が特徴だが、担手の身体的な負担が大きい長年実施されなかった。新型コロナウイルス禍で祭りが中止になる時期を経て、氏々が復活に向けて練習を重ねている。

三人背継ぎ獅子舞披露  
松茂で14年ぶり

松茂町の無形民俗文化財「三人背継ぎ獅子舞」が、11月3日に同町広島の秋祭り「三日月」で復活披露される。3人組で獅子舞をする勇壮な様子が特徴だが、担手の身体的な負担が大きい長年実施されなかった。新型コロナウイルス禍で祭りが中止になる時期を経て、氏々が復活に向けて練習を重ねている。

松茂町の無形民俗文化財「三人背継ぎ獅子舞」が、11月3日に同町広島の秋祭り「三日月」で復活披露される。3人組で獅子舞をする勇壮な様子が特徴だが、担手の身体的な負担が大きい長年実施されなかった。新型コロナウイルス禍で祭りが中止になる時期を経て、氏々が復活に向けて練習を重ねている。

松茂町の無形民俗文化財「三人背継ぎ獅子舞」が、11月3日に同町広島の秋祭り「三日月」で復活披露される。3人組で獅子舞をする勇壮な様子が特徴だが、担手の身体的な負担が大きい長年実施されなかった。新型コロナウイルス禍で祭りが中止になる時期を経て、氏々が復活に向けて練習を重ねている。

## 記事紹介②

2025.8.12 徳島新聞

### 松茂の獅子舞

## 「三人背継ぎ」振興目指し

三人背継ぎは、大人2人が肩車した上に子ども1人が乗り、勇ましい獅子の姿を表現する全国でも珍しい伝統芸能。同町広島の広島春日神社で開かれる秋祭りで奉納している。

氏子でつくる広島東・福組が担ってきたが、少子高齢化の影響で世帯数が減少。2人を担ぎ上げる人の身体的な負担も大きく、2023年に復活するまで14年間実施されていなかった。今後は氏子だけでは難しく、幅広い担い手の受け入れが必要と判断。7月に新たな組織をつくり、賛同者を呼びかけることにした。

現在のメンバーは25人ほどで、交流サイト(SNS)のインスタグラムで活動の様子や行事案内などを発信している。

秋祭りで披露するのは年に1回と決まっており、出演機会が限られているのも課題という。保存会では技能継

## 地域住民が保存会結成

きょう徳島市博 担い手確保へPR  
来月万博

三人背継ぎ獅子舞の稽古を繰り返す保存会のメンバー  
11月、徳島市立大津松茂校で練習する

会をつくった。神社の氏子以外に呼びかけるための無形民俗文化財「三人背継ぎ獅子舞」を盛り上げるため、地域住民が「広島三人背継ぎ獅子舞保存会」を結成した。

日には徳島市で、9月には大阪・関西万博の会場でも披露することが決まっており、メンバーは本番に向けて練習に励んでいる。

ドームで三人背継ぎ獅子舞を披露する。大阪・関西万博では9月13日午後1時半から会場内のポップアップステージで行う。

今月に入り、仕事を終えたメンバーらがJJA大津松茂校支所(同町広島)に集まって練習を繰り返している。三人背継ぎで一番上に乗る林心志(さん)と板本将吉(さん)は「11月、いずれも松茂中1年は「担がれるのは怖くないけれど、下りた後は息を合わせて転がるところが難しい。練習してまなりたい」と意気込んでいる。

保存会の佐藤圭雄(会長49)は「氏子の枠を超えて協力者を募り、祭り好きな人と一緒に頑張って獅子舞を盛り上げていきたい」と話している。(金田潤)



Instagram リンク



LIONDANCE3HIROSHIMA



## 確実な伝承 そして未来に向けて①

- これまでの広島東福組（氏子の集まり）によるものから、より確実な伝承を目指し  
2025年に「広島三人背継獅子舞保存会」を立ち上げた。

### 町指定無形民俗文化財 さんになんせつ ししまいね 三人背継ぎ獅子舞と練り

広島春日神社の秋祭りで、2年に一度行われる福組（広島東組）の獅子舞は、3人が一組になって獅子を舞います。舞いの最後には3人が肩車をし、獅子頭を地上約3.5mの高さに掲げ、大きく勇壮な獅子の姿を披露します。

「三人背継ぎ獅子舞」の起源や伝来については、確かなことはわかりませんが、祭礼のついで家の記録によると、江戸時代末期にはすでに行われていました。

「継ぎ獅子」は全国的にも珍しく、兵庫県明石市の「大蔵谷の獅子舞」（兵庫県指定無形民俗文化財）、愛媛県今治市の「継ぎ獅子」（愛媛県指定無形民俗文化財）など瀬戸内海周辺地域に数例あるのみです。そのため、昭和61年（1986）に、奴道中の形式を遺す正義組（広島中組）の練りとともに、町の無形民俗文化財に指定されました。



所在地 広島春日神社

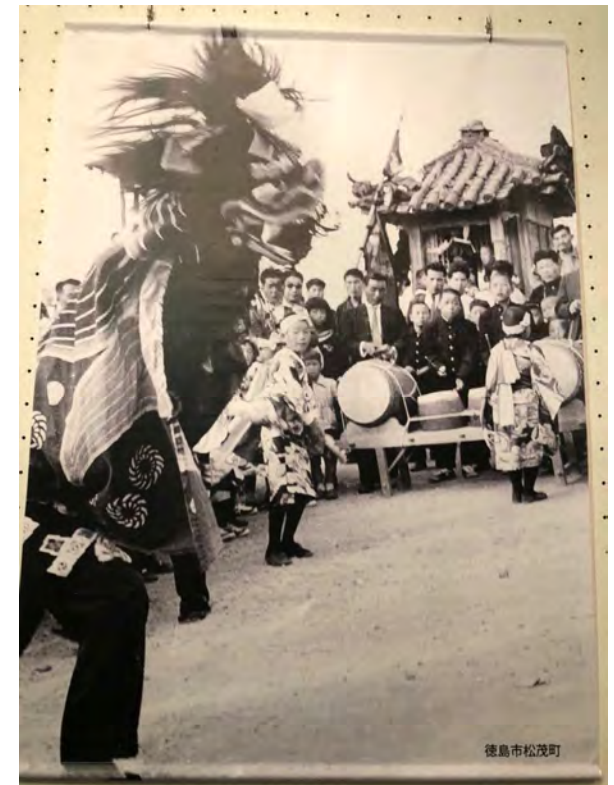
保存団体 広島春日神社氏子中

指定年月 昭和61年（1986）3月25日

#### 散策ガイド

- 広島春日神社 →（県道14号を渡って）→ ゆうが 瑜伽神社 約2分(200m)
- 瑜伽神社 →（東側へ歩いて）→ とよたけとさだゆ 豊竹土佐太夫の墓（広島小ハリ墓地内） 約5分(400m)

### 江戸時代からの記録帳等



昭和頃の祭りの様子

## 確実な伝承 そして未来に向けて②

- 2025 徳島市阿波踊り 出演 (2025/8/12)



徳島市からの出演依頼を受けて、徳島県内の伝統芸能阿波人形浄瑠璃とともに出演いたしました。  
(アミコドームにて)



## 確実な伝承 そして未来に向けて③

- 大阪・関西万博 EXPO2025 出演 (2025/9/13)



大阪・関西万博で単独公演  
(会場内ポップアップステージ  
北にて)



## トピックス

- これまでの経緯と近年の活動

1986年3月	町指定無形民俗文化財 指定（「三人背継ぎ獅子舞と練り」）
1993年	国民体育大会夏季・秋季大会（東四国国体）にて披露
2007年	国民文化祭松茂会場開会式にて披露
2022年7月	徳島民族芸能フェスティバル 出演
2023年7月	阿波の伝統文化“まるごとフェスタ” 出演
2023年11月	春日神社例大祭にて14年ぶりに三人背継ぎを復活
2025年7月	広島三人背継獅子舞保存会 発足
2025年8月	徳島市阿波踊り 出演
2025年9月	大阪・関西万博 EXPO2025 出演